

DODO BISTRO_top ceramica / *DODO BISTRO_ceramic top*

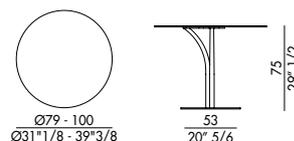
Design Ollen Pal



Dodo Bistro con top in ceramica è il tavolo bistrot elegante dallo stile raffinato e unico. Caratteristica peculiare di questo tavolo rotondo è il piano in ceramica onice lucido, mentre la base è in metallo verniciato. Pensato dal designer Ollen Pal, il top del tavolo bistrot può essere arricchito da un prezioso bordo arrotondato in legno laccato verniciato coordinato con la base metallica. Versatile e dal design pulito, il tavolo Dodo bistrot ha altre tre versioni, da scegliere a seconda del luogo in cui si decide di collocarlo: con top in marmo, in cristallo e in legno. Per arredare al meglio gli ambienti domestici o lavorativi, il tavolo bistrot di design si sposa perfettamente con la Sedia Diva color salvia.

Dodo Bistro with a ceramic top is an elegant bistro table with a refined and unique style. The distinctive feature of this round table is the polished onyx ceramic top, while the base is made of painted metal. Designed by Ollen Pal, the top of the bistro table can be enriched with a precious rounded lacquered wooden edge painted to match the metal base. Versatile and with a clean design, the Dodo bistro table has three other versions, to be chosen according to the place where it will be placed: with a marble, glass, and wood top. To furnish domestic or working environments at their best, the designer bistro table goes perfectly with the sage-colored Diva chair.

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo bistro con base in metallo verniciato.

Nero V01	Bronzo V05
Antracite V03	Oro V06
Titanio V04	

Piano in ceramica.

Sottopiano in vetro temperato spessore 10 mm, accoppiato con ceramica spessore 6 mm.

Calacatta Gold lucido CM1	Onice lucido CM5
Calacatta Gold opaco CM7	Sahara Noir lucido CM6
Statuario lucido CM2	Avorio CM8
Portoro opaco CM3	Ardesia CM9
Alabastro lucido CM4	Patagonia lucido CM10

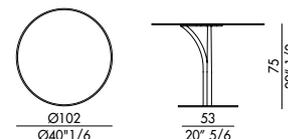
Bistro table with painted metal base.

Black V01	Bronze V05
Anthracite V03	Gold V06
Titanium V04	

Ceramic top.

10 mm thick tempered glass lower plate, coupled with a 6 mm thick ceramic top.

Glossy Calacatta Gold CM1	Glossy Onice CM5
Matt Calacatta Gold CM7	Glossy Sahara Noir CM6
Glossy Statuario CM2	Avorio CM8
Matt Portoro CM3	Ardesia CM9
Glossy Alabastro CM4	Glossy Patagonia CM10



Tavolo bistro con base in metallo verniciato.

Nero V01	Bronzo V05
Antracite V03	Oro V06
Titanio V04	

Piano in ceramica con bordo arrotondato in legno laccato spessore 25 mm.

Calacatta Gold lucido CM1	Onice lucido CM5
Calacatta Gold opaco CM7	Sahara Noir lucido CM6
Statuario lucido CM2	Avorio CM8
Portoro opaco CM3	Ardesia CM9
Alabastro lucido CM4	Patagonia lucido CM10

Bordo in legno laccato.

Titanio L04
Bronzo L05
Oro L06

Bistro table with painted metal base.

Black V01	Bronze V05
Anthracite V03	Gold V06
Titanium V04	

Ceramic top with rounded edges in lacquered wood 25 mm thickness.

Glossy Calacatta Gold CM1	Glossy Onice CM5
Matt Calacatta Gold CM7	Glossy Sahara Noir CM6
Glossy Statuario CM2	Avorio CM8
Matt Portoro CM3	Ardesia CM9
Glossy Alabastro CM4	Glossy Patagonia CM10

Edge in lacquered wood.

Titanium L04
Bronze L05
Gold L06

FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / *Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.*

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / *The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.*



V01 - Nero/Black



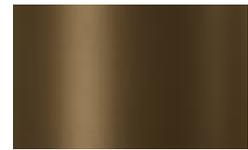
V02 - Bianco/White



V03 - Antracite/Anthracite



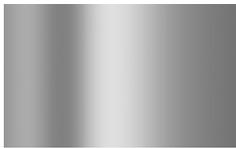
V04 - Titanio/Titanium



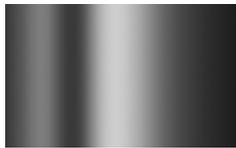
V05 - Bronzo/Bronze



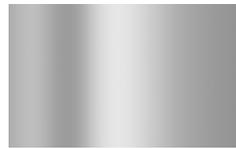
V06 - Oro/Gold



CRO - Cromo/Chrome



CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold

Cristallo/Glass

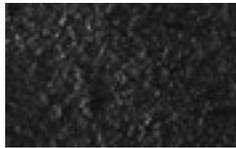
I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / *The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.*



CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente/Extra clear
transparent glass



CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido/Glossy Black
painted glass



R11 - Cristallo martellato
Nero lucido/Glossy Black
hammered glass



R15 - Cristallo martellato
Bronzo lucido/Glossy
Bronze hammered glass

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / *The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.*



M01 - Carrara lucido/
Glossy Carrara



M02 - Nero Marquinia lucido/
Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido/
Glossy Emperador



M04 - Verde Alpi lucido/
Glossy Verde Alpi

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / *Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.*



CM1 - Calacatta Gold lucido/
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco/
Matt Calacatta Gold



CM2 - Statuario lucido/
Glossy Statuario



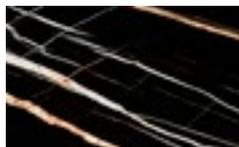
CM3 - Portoro opaco/
Matt Portoro



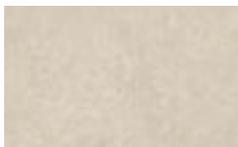
CM4 - Alabastro lucido/
Glossy Alabastro



CM5 - Onice lucido/
Glossy Onice



CM6 - Sahara Noir lucido/
Glossy Sahara Noir



CM8 - Avorio/Avorio



CM9 - Ardesia/Ardesia



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia

Legno/Wood

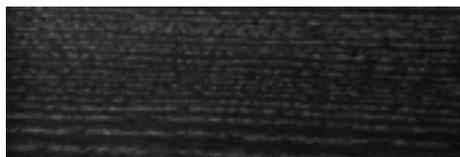
Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata. / *The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.*

LEGGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto/Canaletto Walnut



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



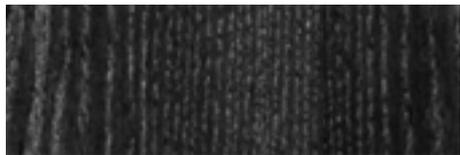
FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

LEGGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità. / *The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.*



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/
Canaletto Walnut stained Ash



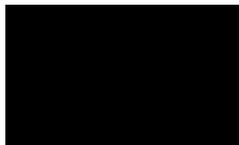
FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco/
Matt Black



L03 - Antracite opaco/
Matt Anthracite



L04 - Titanio opaco/
Matt Titanium



L05 - Bronzo opaco/
Matt Bronze



L07 - Bronzo spazzolato/
Brushed Bronze