DODO BISTRO_top cristallo / DODO BISTRO_glass top

Design Nello Palomba



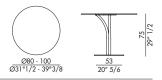
Dodo Bistro con top in cristallo è il tavolo bistrot elegante progettato dal designer Nello Palomba che si adatta a tutti gli ambienti di casa. La base in metallo verniciato, sostiene il raffinato piano in cristallo temperato tondo. Il tavolo bistrot di design è facilmente collocabile negli ambienti domestici ma anche in zone relax di uffici o hotel. La particolarità di questo complemento d'arredo è data dal basamento che si sviluppa in diverse direzioni come rami di un albero per sorreggere il piano tondo. Il top in cristallo di questo tavolo rotondo è definito da uno spessore di 10 mm, ma è anche disponibile nella versione Plus con con bordo arrotondato in legno laccato. In questa versione con il top in cristallo è possibile aggiungere un sofisticato bordo arrotondato in legno laccato che viene verniciato coordinato con la base metallica. Il tavolo Dodo Bistro è disponibile con il top anche in altri materiali: legno, ceramica e marmo.

Dodo Bistro with crystal top is the elegant bistro table designed by designer Nello Palomba that adapts to all home environments. The painted metal base supports the refined round tempered glass top. The designer bistro table can be easily placed in domestic environments but also in relaxation areas of offices or hotels. The peculiarity of this furnishing accessory is given by the base that develops in different directions like branches of a tree to support the round top. The glass top of this round table is defined by a thickness of 10 mm, but is also available in the Plus version with a rounded edge in lacquered wood. In this version with the glass top it is possible to add a sophisticated rounded edge in lacquered wood which is painted to match the metal base. The Dodo Bistro table is also available with the top in other materials: wood, ceramic and marble.



Informazioni tecniche / Technical informations





Tavolo bistrot con base in metallo verniciato.

Nero	V01	Bronzo	V05
Antracite	V03	Oro	V06
Titanio	V04	Avorio	V08

Piano in cristallo spessore 10 mm.

Cristallo temperato verniciato nero lucido	CR1
Cristallo temperato verniciato tortora lucido	CR2
Cristallo temperato martellato nero lucido	RI1
Cristallo temperato martellato tortora lucido	RI2
Cristallo temperato martellato bronzo lucido	RI5

Bistro table with painted metal base.

Black	V01	Bronze	V05
Anthracite	V03	Gold	V06
Titanium	V04	lvorv	V08

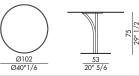
Glass top 10 mm thickness.

Tempered glossy black painted glass	CR1
Tempered glossy tortora painted glass	CR2
Tempered glossy black hammered glass	RI1
Tempered glossy tortora hammered glass	R12
Tempered glossy bronze hammered glass	RI5



Informazioni tecniche / Technical informations





Tavolo bistrot con base in metallo verniciato.		netallo verniciato.	Piano in cristallo con bordo arrotondato in		Bordo in legno		
Nero	V01	Bronzo	V05	legno laccato 25 mm spessore.		laccato.	
Antracite	V03	Oro	V06	Cristallo temperato verniciato nero lucido	CR1	Titanio	L04
Titanio	V04	Avorio	V08	Cristallo temperato verniciato tortora lucido	CR2	Bronzo	L05
				Cristallo temperato martellato nero lucido	RI1	Oro	L06
				Cristallo temperato martellato tortora lucido	RI2	Avorio	L08
				Cristallo temperato martellato bronzo lucido	RI5		

Bistro table with painted metal base.		etal base.	Glass top with rounded edges in lacquered		Edge in lacquered	
Black V01	Bronze	V05	wood 25 mm thickness.		wood.	
Anthracite V03	Gold	V06	Tempered glossy black painted glass	CR1	Titanium	L04
Titanium V04	Ivory	V08	Tempered glossy tortora painted glass	CR2	Bronze	L05
			Tempered glossy black hammered glass	RI1	Gold	L06
			Tempered glossy tortora hammered glass	R12	Ivory	L08
			Tempered glossy bronze hammered glass	RI5		



FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO- FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting



CR0 - Cristallo extrachiaro trasparente/Extra clear transparent glass

CR2 - Cristallo verniciato Tortora lucido / Glossy Tortora painted glass **NEW**

hammered glass NEW

trasparente / Transparent

RI2 - Cristallo martellato Tortora lucido / Glossy Tortora hammered glass NEW



Nero lucido/Glossy Black

RI5 - Cristallo martellato Bronzo lucido/Glossy Bronze hammered glass



Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/ Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato Fumè/ Fumè mirrored glass



CR4 - Cristallo specchiato Bronzo/ Bronze mirrored glass



Marmo/Marble

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido/ Glossy Carrara



M02 - Nero Marquinia luc./ Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido/ Glossy Emperador



M04 - Verde Alpi lucido/ Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco/ Matt Travertino NEW

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM1 - Calacatta Gold luc./ Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco/ Matt Calacatta Gold



CM2 - Statuario lucido/ Glossy Statuario



CM3 - Portoro opaco/ Matt Portoro



CM4 - Alabastro lucido/ Glossy Alabastro



CM5 - Onice lucido/ Glossy Onice



CM6 - Sahara Noir lucido/ Glossy Sahara Noir



CM10 - Patagonia lucido/ Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco / Matt Travertino NEW



CM12 - Calacatta Macchia Vecchia lucido / Glossy Calacatta Macchia Vecchia



CM13 - Silver Root opaco / Matt Silver Root NFW

Legno/Wood

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata. The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.







FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/ Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità. The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/ Canaletto Walnut stained Ash



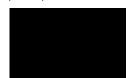
FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/ Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.



L01 - Nero opaco/ Matt Black



L03 - Antracite opaco/ Matt Anthracite



L04 - Titanio opaco/ Matt Titanium



L05 - Bronzo opaco/ Matt Bronze



L07 - Bronzo spazzolato/ Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato / Brushed Platinum NEW



B02 - Bronzo spazzolato vintage / Brushed Bronze vintage NEW



L08 - Avorio / Ivory

NEW

