

DORADO_top legno / DORADO_wood top

Design Archirivolto

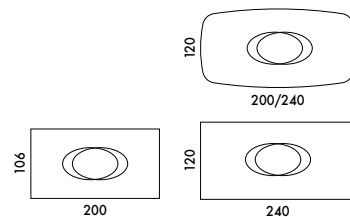


Dorado con top in legno è il tavolo moderno che non ti aspetti, dalle linee essenziali e decise ma con uno stile originale e unico. Questo tavolo moderno definito dal design Archirivolto è realizzato con una scultorea base in metallo verniciato che sostiene il ripiano in legno impiallacciato rettangolare o sagomato, con bordi obliqui dello spessore di 38 mm. Un complemento d'arredo importante che saprà valorizzare contesti residenziali dallo stile contemporaneo o anche sale riunioni che non vogliono rinunciare al tocco di design. La base si configura solida come una colonna dorica mettendo però in discussione il concetto classico di stabilità e dando vita ad un risultato elegante ed inconfondibile. Si sposa perfettamente con le comode sedie Lady 4 con gambe in legno e rivestite in pelle per un tocco raffinato. Il tavolo Dorado con il piano in legno è disponibile anche con il piano in ceramica, marmo e cristallo.

Dorado with wooden top is the modern table you don't expect, with essential and decisive lines but with an original and unique style. This modern table defined by the Archirivolto design is made with a sculptural painted metal base that supports the rectangular or shaped veneered wood shelf, with oblique edges 38 mm thick. An important piece of furniture that will enhance residential contexts with a contemporary style or even meeting rooms that do not want to give up a touch of design. The base is configured as solid as a Doric column, however, calling into question the classic concept of stability and giving life to an elegant and unmistakable result. It goes perfectly with the comfortable Lady 4 chairs with wooden legs and covered in leather for a refined touch. The Dorado table with the wooden top is also available with the ceramic, marble and crystal top.

eforma
DESIGN ITALIANO

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo con base in metallo verniciato.

Nero	V01	Platino spazzolato	S01
Antracite	V03	Bronzo spazzolato vintage	S02
Avorio	V08		
Titanio	V04		
Bronzo	V05		

Piano in legno impiallacciato con bordi obliqui spessore 38 mm.

Noce Canaletto	NC
Frassino Nero	FNR
Frassino Testa di Moro	FTM

Table with painted metal base.

Black	V01	Brushed Platinum	S01
Anthracite	V03	Brushed Bronze vintage	S02
Ivory	V08		
Titanium	V04		
Bronze	V05		

Veneered wood top with oblique edges 38 mm thickness.

Canaletto Walnut	NC
Black Ash	FNR
Dark Brown Ash	FTM

FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



V01 - Nero/Black



V03 - Antracite/Anthracite



V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



V08 - Avorio / Ivory **NEW**



CRO - Cromo/Chrome



CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold



S01 - Platino spazzolato/
Brushed Platinum **NEW**



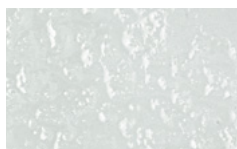
S02 - Bronzo spazzolato vintage /
Brushed Bronze vintage **NEW**

Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.



CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente/Extra clear
transparent glass



RI3 - Cristallo martellato
trasparente / Transparent
hammered glass **NEW**



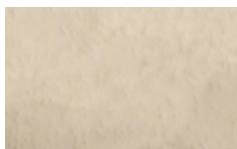
CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido/Glossy Black
painted glass



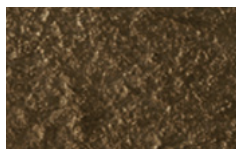
RI1 - Cristallo martellato
Nero lucido/Glossy Black
hammered glass



CR2 - Cristallo verniciato
Tortora lucido / Glossy
Tortora painted glass **NEW**



RI2 - Cristallo martellato
Tortora lucido / Glossy
Tortora hammered glass **NEW**

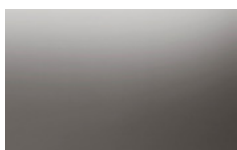


RI5 - Cristallo martellato
Bronzo lucido/Glossy
Bronze hammered glass

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



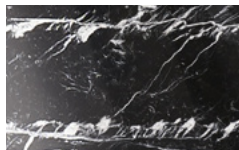
CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

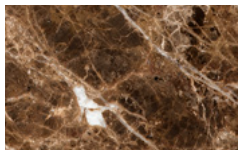
Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / *The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.*



M01 - Carrara lucido/
Glossy Carrara



M02 - Nero Marquina luc./
Glossy Nero Marquina



M03 - Emperador lucido/
Glossy Emperador



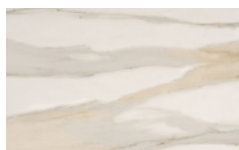
M04 - Verde Alpi lucido/
Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco/
Matt Travertino **NEW**

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / *Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.*



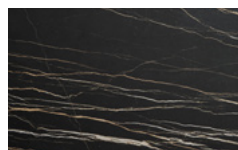
CM1 - Calacatta Gold luc./
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco/
Matt Calacatta Gold



CM2 - Statuario lucido/
Glossy Statuario



CM3 - Portoro opaco/
Matt Portoro



CM4 - Alabastro lucido/
Glossy Alabastro



CM5 - Onice lucido/
Glossy Onice



CM6 - Sahara Noir lucido/
Glossy Sahara Noir



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco /
Matt Travertino **NEW**



CM12 - Calacatta
Macchia Vecchia lucido /
Glossy Calacatta
Macchia Vecchia **NEW**



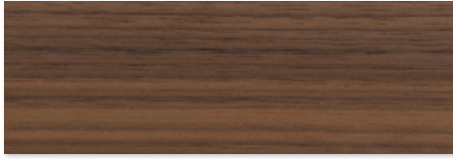
CM13 - Silver Root opaco /
Matt Silver Root **NEW**

Legno/Wood

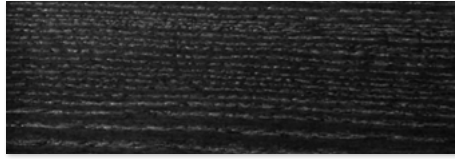
Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

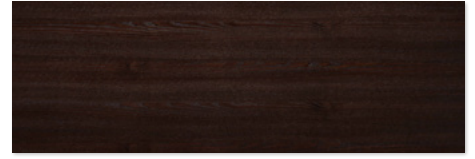
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto/Canaletto Walnut



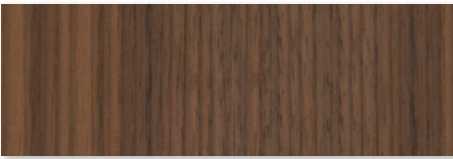
FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



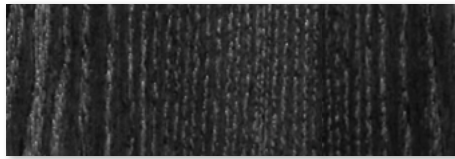
FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

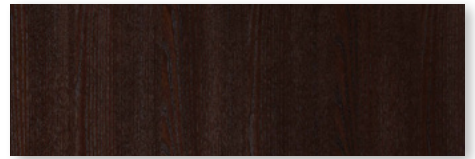
Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/
Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco/
Matt Black



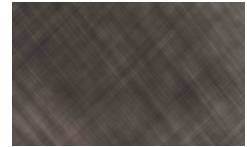
L03 - Antracite opaco/
Matt Anthracite



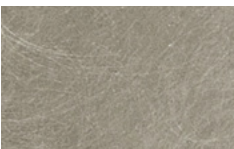
L04 - Titanio opaco/
Matt Titanium



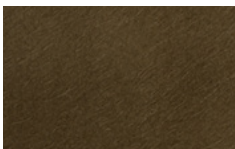
L05 - Bronzo opaco/
Matt Bronze



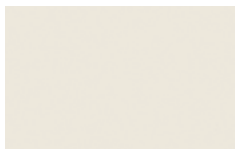
L07 - Bronzo spazzolato/
Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato
/ Brushed Platinum **NEW**



B02 - Bronzo spazzolato
vintage / Brushed Bronze
vintage **NEW**



L08 - Avorio / Ivory **NEW**