

ROTOLO_top cristallo / ROTOLO_glass top

Design Archirivolto

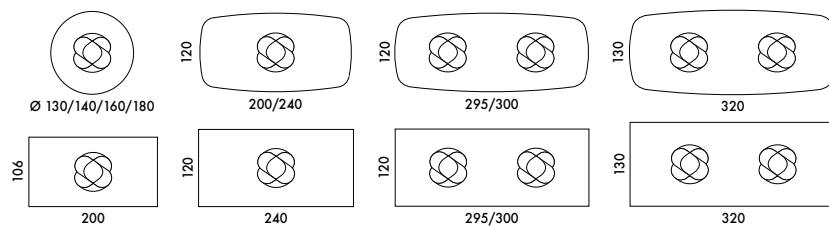


Rotolo con top cristallo è il tavolo di design dallo stile unico che donerà un tocco di eleganza e raffinatezza particolare alla sala da pranzo o alla zona giorno. Elementi creativi, sofisticati e dinamici definiscono la struttura unica del tavolo in cristallo Rotolo, disegnato da Archirivolto: l'inconfondibile base in metallo verniciato sostiene il piano in cristallo temperato che può essere tondo, rettangolare o sagomato, verniciato nero lucido, spesso 12 mm. I piani disponibili nelle misure, 240x120, 300x120 e 320x130 hanno lo spessore di 15 mm. Linee austere e avvolgenti lo rendono un complemento d'arredo affascinante e dall'aspetto intramontabile grazie alla torsione dei volumi alla base che sprigiona tutta la forza del metallo a supporto dei ripiani. Per soddisfare le affinità di tutti, il tavolo Rotolo è disponibile anche con il piano in ceramica, legno o marmo.

Rotolo with crystal top is the designer table with a unique style that will give a touch of particular elegance and refinement to the dining room or living area. Creative, sophisticated and dynamic elements define the unique structure of the Rotolo glass table, designed by Archirivolto: the unmistakable painted metal base supports the tempered glass top which can be round, rectangular or shaped, painted glossy black, 12 mm thick. The tops available in sizes, 240x120, 300x120 and 320x130, are all 15 mm thick. Austere and enveloping lines make it a fascinating piece of furniture with a timeless appearance thanks to the twisting of the volumes at the base which releases all the strength of the metal supporting the shelves. To satisfy everyone's affinities, the Rotolo table is also available with a ceramic, wood or marble top.

eforma
DESIGN ITALIANO

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo con base in metallo verniciato.

Nero	V01	Platino spazzolato	S01
Antracite	V03	Bronzo spazzolato vintage	S02
Avorio	V08		
Titanio	V04		
Bronzo	V05		
Oro	V06		

Piano in cristallo spessore 12 mm.

I piani 240x120 e 300x120/320x130 hanno spessore 15 mm.

Cristallo temperato extrachiaro trasparente	CR0
Cristallo temperato verniciato nero lucido	CR1
Cristallo temperato verniciato tortora lucido	CR2

Piano in cristallo martellato spessore 10 mm.

Cristallo temperato martellato nero lucido	R11
Cristallo temperato martellato tortora lucido	R12
Cristallo temperato martellato bronzo lucido	R15

Piano in cristallo fuso spessore 10 mm

Cristallo temperato fuso verniciato nero lucido	FU1
Cristallo temperato fuso verniciato tortora lucido	FU2
Cristallo temperato fuso verniciato bronzo lucido	FU5

Table with painted metal base

Black	V01	Brushed Platinum	S01
Anthracite	V03	Brushed Bronze vintage	S02
Ivory	V08		
Titanium	V04		
Bronze	V05		
Gold	V06		

Glass top 12 mm thickness.

Top size 240x120 and 300x120/320x120 have a thickness of 15 mm.

Tempered extra clear transparent glass	CR0
Tempered glossy black painted glass	CR1
Tempered glossy tortora painted glass	CR2

Hammered glass top 10 mm thickness.

Tempered glossy black hammered glass	R11
Tempered glossy tortora hammered glass	R12
Tempered glossy bronze hammered glass	R15

Fused glass top 10 mm thickness

Tempered glossy black fused glass	FU1
Tempered glossy tortora fused glass	FU2
Tempered glossy bronze fused glass	FU5

FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



V01 - Nero/Black



V03 - Antracite/Anthracite



V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



V08 - Avorio / Ivory **NEW**



CRO - Cromo/Chrome



CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold



S01 - Platino spazzolato/
Brushed Platinum **NEW**



S02 - Bronzo spazzolato vintage /
Brushed Bronze vintage **NEW**

Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.



CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente/Extra clear
transparent glass



RI3 - Cristallo martellato
trasparente / Transparent
hammered glass **NEW**



CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido/Glossy Black
painted glass



RI1 - Cristallo martellato
Nero lucido/Glossy Black
hammered glass



CR2 - Cristallo verniciato
Tortora lucido / Glossy
Tortora painted glass **NEW**



RI2 - Cristallo martellato
Tortora lucido / Glossy
Tortora hammered glass **NEW**



RI5 - Cristallo martellato
Bronzo lucido/Glossy
Bronze hammered glass

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / *The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.*



M01 - Carrara lucido/
Glossy Carrara



M02 - Nero Marquina luc./
Glossy Nero Marquina



M03 - Emperador lucido/
Glossy Emperador



M04 - Verde Alpi lucido/
Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco/
Matt Travertino **NEW**

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / *Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.*



CM1 - Calacatta Gold luc./
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco/
Matt Calacatta Gold



CM2 - Statuario lucido/
Glossy Statuario



CM3 - Portoro opaco/
Matt Portoro



CM4 - Alabastro lucido/
Glossy Alabastro



CM5 - Onice lucido/
Glossy Onice



CM6 - Sahara Noir lucido/
Glossy Sahara Noir



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco /
Matt Travertino **NEW**



CM12 - Calacatta
Macchia Vecchia lucido /
Glossy Calacatta
Macchia Vecchia **NEW**



CM13 - Silver Root opaco /
Matt Silver Root **NEW**

Legno/Wood

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

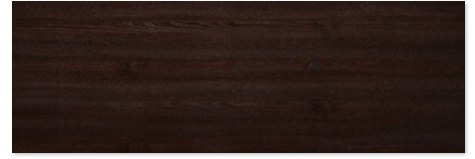
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto/Canaletto Walnut



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

LEGGNO MASSELLO/SOLID WOOD

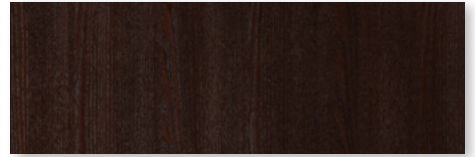
Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/
Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero/Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco/
Matt Black



L03 - Antracite opaco/
Matt Anthracite



L04 - Titanio opaco/
Matt Titanium



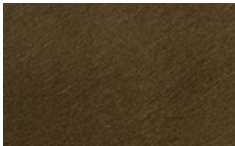
L05 - Bronzo opaco/
Matt Bronze



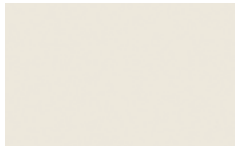
L07 - Bronzo spazzolato/
Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato
/ Brushed Platinum **NEW**



B02 - Bronzo spazzolato
vintage / Brushed Bronze
vintage **NEW**



L08 - Avorio / Ivory **NEW**