



NARCISO

Design Moom

Un design geometrico crea volumi intriganti e sfaccettati. La luce attraversa la tensione tra piani e vuoti in un continuo rapporto di riflessione. Le opzioni di piano vanno dal cristallo, legno, ceramica o marmo con forme rettangolari o sagomate.

A geometric design creates intriguing and multifaceted volumes. Light crosses the tension between solids and voids in a continuous relationship of reflection. Top options range from glass, wood, ceramic and marble in rectangular and shaped forms.



NARCISO_top cristallo tavolo, cm 240x120, base: verniciato antracite, piano: cristallo verniciato nero lucido.
BEA sedia, pelle 5508 avorio.

NARCISO_glass top table, cm 240x120, base: anthracite painted, top: glossy black painted glass.
BEA chair, leather 5508 avorio.

L'avanguardia è un sapere audace
Avant-garde is a daring known-how





NARCISO_top legno tavolo, cm 240x120, base: verniciato titanio, piano: noce Canaletto.
 LISA_arm_trespolo legno · LISA_trespolo legno, poltroncina e sedia, base: noce Canaletto, pelle 5528 beige, bordo: ecopelle 14 fango.
 ALMA madia, cm 220x45x h 75, bronzo spazzolato.
 PRISMA specchio, cm 160x80, cornice: pelle 5528 beige.

NARCISO_wood top table, cm 240x120, base: titanium painted, top: Canaletto walnut.
 LISA_arm_wood trestle · LISA_wood trestle, armchair and chair, base: Canaletto walnut, leather 5528 beige, piping: eco-leather 14 fango.
 ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, brushed bronze.
 PRISMA mirror, cm 160x80, frame: leather 5528 beige.



NARCISO_top ceramica tavolo, cm 239x119, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Calacatta gold lucido.
LADY_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle 5270 testa di moro.

*NARCISO_ceramic top table, cm 239x119, base: bronze painted, top: glossy ceramic Calacatta gold.
LADY_4 metal legs chair, legs: bronze painted, leather 5270 testa di moro.*